

Rhesis

DIPFLL



*International Journal
of Linguistics, Philology and Literature*

F U L
W T C

Literature

4.2

Rhesis

International Journal of Linguistics, Philology and Literature

Committee

GIOVANNA ANGELI (Università di Firenze)
PHILIP BALDI (Pennsylvania State University)
NIEVES BARANDA LETURIO (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
WALTER BREU (Universität Konstanz)
JOSEPH BUTTIGIEG (University of Notre Dame)
ARMIN BURKHARDT (Universität Magdeburg)
PEDRO CÁTEDRA (Universidad de Salamanca)
ANNA CORNAGLIOTTI (Università di Torino)
PIERLUIGI CUZZOLIN (Università di Bergamo)
ALFONSO D'AGOSTINO (Università di Milano)
KONRAD EHLICH (Freie Universität Berlin; Ludwig-Maximilians-Universität München)
ANDREA FASSÒ (Università di Bologna)
ANITA FETZER (Universität Lüneburg)
JOSEPH FRANCESE (Michigan State University)
SAMIL KHAHLIL (Université Saint-Joseph de Beyrouth; Pontificio Istituto Orientale di Roma)
ROGER LASS (University of Cape Town)
MICHELE LOPORCARO (Università di Zurigo)
GIOVANNI MARCHETTI (Università di Bologna)
JOHN MCKINNELL (Durham University)
CLAUDIO DI MEOLA (Università di Roma – Sapienza)
HÉCTOR MUÑOZ DIAZ (Universidad Autónoma Metropolitana México, D.F.)
TERESA PÀROLI (Università di Roma – Sapienza)
BARTOLOMEO PIRONE (Università Napoli – L'Orientale)
ATO QUAYSON (University of Toronto)
PAOLO RAMAT (Università di Pavia)
SUSANNE ROMAINE (University of Oxford)
DOMENICO SILVESTRI (Università Napoli – L'Orientale)
MARCELLO SOFFRITTI (Università di Bologna, Forlì)
ERIC G. STANLEY (University of Oxford)
THOMAS STOLZ (Universität Bremen)
RICHARD TRACHSLER (Universität Zürich)

Editors

GABRIELLA MAZZON, IGNAZIO PUTZU (editor in chief), MAURIZIO VIRDIS

Editorial Board

RICCARDO BADINI, FRANCESCA BOARINI, DUILIO CAOCCI, FRANCESCA CHessa, WASIM DAHMASH, MARIA DOLORES GARCIA SANCHEZ, ANTONIETTA MARRA, GIULIA MURGIA, MAURO PALA, NICOLETTA PUDDU, PATRIZIA SERRA, VERONKA SZÖKE, DANIELA VIRDIS, FABIO VASARRI

Double blind, peer reviewed.

Rhesis

*International Journal
of Linguistics, Philology and Literature*

Literature

4.2

Rhesis

International Journal of Linguistics, Philology and Literature

Literature 4.2

ISSN: 2037-4569

© Copyright 2013

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

Università degli Studi di Cagliari

Partita IVA: 00443370929

Direzione: via S. Giorgio, 12 – 09124, Cagliari

Sede amministrativa: via Is Mirrionis, 1 – 09123, Cagliari

LITERATURE 4.2

CONTENTS

- 5 *Foreword*
MAURIZIO VIRDIS
- 6 *Prefazione - Forme di conoscenza, strategie e procedimenti allegorici nei testi letterari*
MAURIZIO VIRDIS
- 9 *Locus a simili: l'allegoria metaforica tra modelli analogici e pragmatica del linguaggio*
IGNAZIO PUTZU
- 30 *Allegoria come segno e bi-sogno di cambiamento dell'uomo*
NINO C. MOLINU
- 58 *Lecture (e scritture) allegoriche nella Grecia pre-alessandrina*
PATRIZIA MUREDDU
- 71 *L'allegoria nel Lancelot en prose*
ARIANNA PUNZI
- 98 *«Intorno al cor»: l'allegoria di Tre donne come antecedente dell'allegoria della Commedia*
JUAN VARELA-PORTAS DE ORDUÑA
- 120 *Alegoría latina y romance. A propósito de la Alexandreis de Gautier de Châtillon y algunos canes*
JUAN MIGUEL VALERO MORENO
- 147 *Prosopopea, allegoria e forze tematiche nei romanzi di Chrétien de Troyes*
ANATOLE PIERRE FUKSAS
- 175 *Allegorizzare il romanzo: Meraugis de Portlesguez*
PATRIZIA SERRA
- 211 *«De scacherio»: percorsi allegorici nel Libellus de moribus hominum di Iacopo da Cessole*
GIULIA MURGIA
- 251 *Ramon Llull e la scrittura allegorica nel Llibre de les bèsties*
MARCO MAULU
- 277 *Il Bestiario moralizzato: un'allegoria fantastica e comune*
SYLVAIN TROUSSELARD

- 294 *Strategie e configurazioni allegoriche nel Laberinto de Fortuna di Juan de Mena*
MAURIZIO VIRDIS
- 310 *Orfeo e la potenza dell'arte. La rinascita del teatro e della musica tra Poliziano, Rinuccini e Striggio-Monteverdi*
PAOLO DIVIZIA
- 335 *L'allegorismo buzzatiano da Bàrnabo al Deserto*
MAURO BADAS
- 356 *Due silenzi a teatro (Sarraute, Ginzburg)*
FABIO VASARRI
- 381 *Isole e continenti, letterature e identità: attraversando le frontiere del Sud*
GIUSEPPE MARCI